

LA MFU:

OBJECTIF: UNE CONVENTION

par Marie Poirier

L'objectif principal de la McGill Faculty Union (MFU) pour la présente année scolaire est de sensibiliser les professeurs à la nécessité d'une convention collective pour régler les conditions de travail et les mécanismes de prise de décision.

Si les professeurs de l'université Concordia signent leur première convention collective cette année, comme le prétend une rumeur, McGill serait la seule université d'importance au Québec et une des rares au Canada à ne pas avoir de telle entente. Les membres de l'exécutif de la MFU, Peter Gutkind et Sid Ingerman jugent que McGill sera isolée et inconfortable dans la Fédération des associations de professeurs des universités du Québec (FAPUQ) sans convention collective.

Les membres de la MFU soutiennent qu'une convention collective est plus que jamais nécessaire en temps d'austérité pour prévenir les mises à pied et les coupures de budget arbitraires. Elle ne fixe pas seulement les salaires et les avantages sociaux mais définit le pouvoir de décision de chaque partie aux diverses instances départementales et administratives. Elle s'intéressera à des aspects jusqu'ici négligés comme le statut des femmes professeurs et leur droit aux congés de maternité payés.

La MFU considère qu'elle est plus près de son objectif cette année que l'an dernier car, de

plus en plus, les professeurs prennent conscience de la nécessité d'une convention collective. Les règlements de l'an dernier sur la permanence des professeurs se sont avérés tellement mauvais que même un vice-recteur a demandé de retourner à l'ancien système. L'administration avait enlevé tout pouvoir de décision sur la permanence des professeurs, à cause des mesures d'austérité. La bureaucratie s'est emparée de ce nouveau système en le rendant inefficace. La MFU a toujours combattu ces mesures et a demandé à l'Association canadienne des professeurs d'université (CAUT) de faire une enquête. Son rapport publié récemment est une critique sévère de McGill car une convention collective aurait prévenu ces mesures.

La filiale de McGill de la CAUT, la McGill Association of University Teachers (MAUT) n'a pas contesté ces mesures et certains de ses membres importants ont même participé à leur application. "Il est ironique qu'un administrateur se porte à la défense du pouvoir des professeurs au lieu que ce soit leur association," dit la MFU, née en 1968 suite au désenchantement de certains professeurs à l'égard de la MAUT.

Ingerman considère la MAUT actuelle comme "un exemple classique de syndicat de douctique". Les administrateurs peuvent en faire partie, elle reçoit des privilèges comme un local et le service de la paie prélevé à la source les

suite à la page 5

Sattler:

'On Facilite le Séjour'

par Dominique Arel

M. Rolf Sattler est le premier professeur de sciences de toute l'histoire de l'université McGill à donner un cours de biologie en français. Cette première pourrait avoir des répercussions importantes pour l'avenir mais pour le moment, elle demeure à l'état "d'expérience".

Le cours traite de la "philosophie de la biologie". Il s'agit d'un cours général d'introduction qui ne nécessite aucun cours préalable de biologie et qui, par le fait même, est ouvert aux étudiants de tous les départements.

L'expérience sert plusieurs objectifs, sans viser à la francisation de McGill. Il s'agit

plutôt de permettre aux étudiants francophones de faciliter leur séjour à l'université en leur offrant un cours en français. Mais, pour Rolf Sattler, l'instigateur du projet, il s'agit également d'aider les anglophones à apprendre le français et à se familiariser avec cette culture.

"Un mal fondamental de notre société, c'est la fraguementation," explique Sattler. "Il faut créer plus de liens entre les deux communautés culturelles qui composent notre milieu et éviter que McGill soit trop isolé à l'avenir."

M. Sattler est déçu de la faible participation anglophone à cette innovation de son

département: seulement deux étudiants sur les vingt qui composent sa classe sont de langue anglaise. Il comprend très bien qu'un cours en français puisse être difficile pour un anglophone non bilingue mais, souligne-t-il avec vigueur, "ma méthode d'enseignement facilite la compréhension. J'utilise abondamment l'audio-visuel, la plupart des livres sont en anglais et les examens et travaux peuvent être rédigés en anglais."

D'ailleurs, malgré le nombre réduit d'étudiants par rapport aux années passées quand le cours se donnait en anglais, M. Sattler est fier d'avoir réussi à

suite à la page 5

Montréal

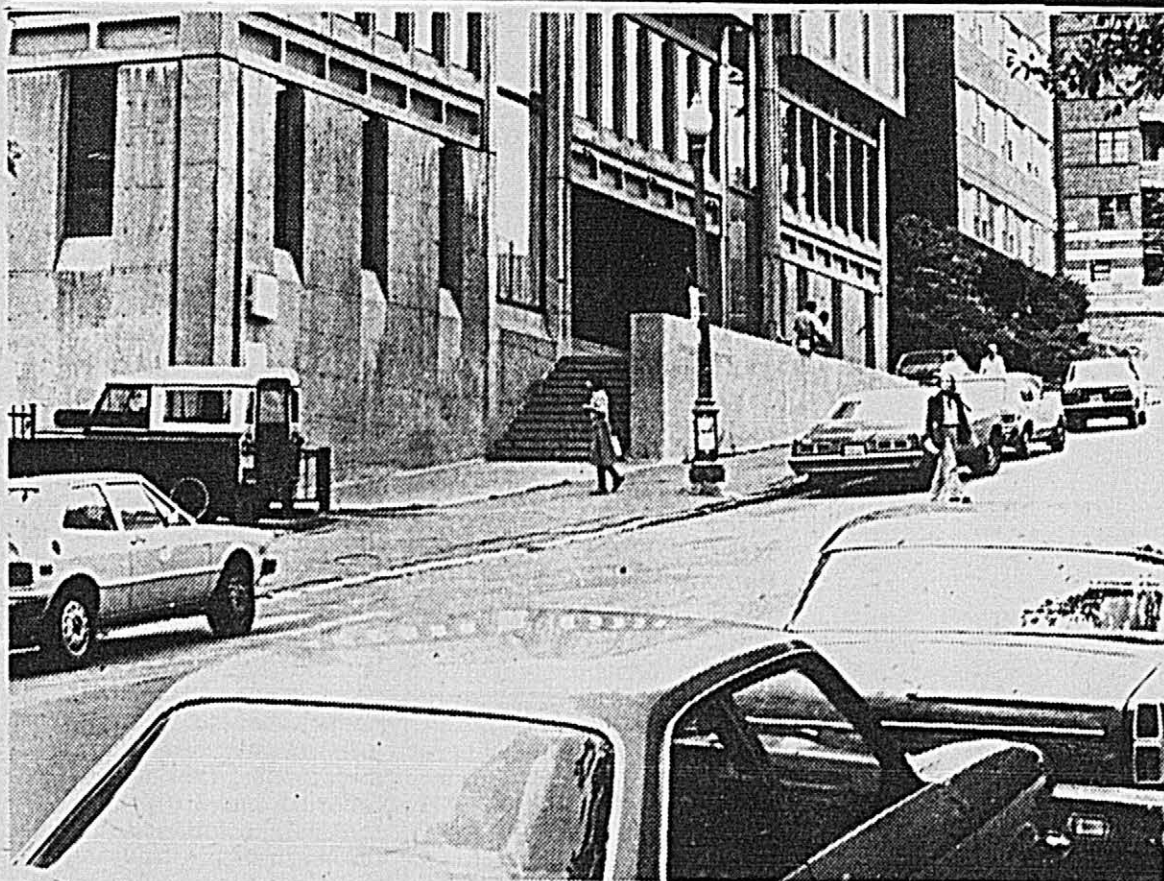
Mardi

19 septembre 1978

Volume 68, no. 7

The McGill Daily

Edition française hebdomadaire



Devinez à qui appartient la bagnole et qui s'apprête à entrer au Centre étudiant. Les gagnants de notre concours participeront à la rédaction du McGill Daily. Les membres actuels du Daily et leur famille immédiate ne sont pas éligibles au concours.

Le Babillard:

La pollution mercantile

par Marie-Claude Saint-Laurent

Une nouvelle publication publicitaire s'adressant spécifiquement aux étudiants a commencé à paraître lundi malgré la menace de boycottage de l'Association Nationale des Etudiants du Québec (ANEQ).

La première édition du journal Le Babillard est parue hier et

sera une publication bimensuelle. Les annonces venant des dix Cégeps et des quatre universités participantes portent majoritairement sur les dances, spectacles de tous genres et activités sportives auxquelles peuvent assister tous les étudiants intéressés. Ce journal se veut un outil pratique et relativement complet pour permettre aux étudiants de savoir en tout temps ce qui se passe aux campus de la région métropolitaine.

Le rédacteur en chef du Québec Etudiant, (ANEQ), Denis Vallières, a fortement critiqué l'existence d'un tel journal qui, selon lui, est un ratatouille de publicité et laisse aux autres journaux étudiants les maigres miettes d'un moyen de financement déjà difficile à trouver. La création d'un front commun entre les journaux étudiants serait une solution de beaucoup supérieure à une publication strictement d'informations et en dehors des journaux étudiants réguliers, dit Vallières.

Claude Beauchamp, ancien étudiant à l'université de Montréal et rédacteur en chef du Babillard, voit la chose d'un autre angle. Le Babillard est selon Beauchamp un guide-horaire des cégeps et universités participants qui consacre les deux tiers de ses pages à de

l'information provenant des associations étudiantes et l'autre tiers à la publicité payante servant à financer le journal. Le Babillard traitera de sujets régionaux qui ne sont pas discutés dans les journaux étudiants, plutôt orientés vers les nouvelles locales.

Répondant à l'attaque de Vallières que son journal est un concurrent déloyal aux autres journaux étudiants, Beauchamp fait valoir l'aspect positif d'une telle "course aux annonces", dans le sens qu'elle entraîne une concurrence saine et normale qui se retrouve dans le reste de la société. Le Babillard se veut pratique et, dans la mesure du possible, gratuit si les moyens financiers le permettent. Questionné sur le boycottage possible de l'ANEQ, Beauchamp répond que cette action n'est pas encore adoptée par l'ANEQ et qu'il est peu probable que le boycottage soit appliqué car, selon lui, les étudiants sont gagnés à son journal.

La réaction négative de l'ANEQ est à prévoir car Vallières voit ce journal comme un "pollution mercantile" et ne veut pas voir son terrain envahi par ce genre de publication. Aux dernières nouvelles, McGill n'a pas encore donné son opinion sur la distribution de ce journal au campus.



We are looking for STUDENTS

to cover off our peak periods on weekdays.

Are you available to work during the week

approximately 4 hours a day?

(Busiest period—10:00 A.M. to 2:00 P.M.)

Are you conversant in French and English?

IF SO

Come and meet us!

THE BAY
Personnel Département
585 St. Catherine West
5th floor
Montreal

Aujourd'hui

Chinese Library opens:

Every Tuesday 7:30 pm to 9:30 pm and Saturday 1:00 pm to 5:00 pm. Place: 3434 McTavish 3rd floor. Chinese books and newspapers available. All are welcome!

Latin American Society:

Inviting all people interested to a meeting in Rm B15 Student Union Building at 4 pm. New members are welcome.

Gay McGill:

Don't be afraid to come out and join us for our first meeting of the year, tonight at 19:30, in room 310, Student Union. Refreshments will be served.

Outing Club—Climbing School:

It takes rocks to climb! And we know where to find them. If you'd enjoy the opportunity to enter the world of vertical granite, the Outing Club is offering its annual Rock Climbing School for novices to the sport, on the weekend of the 23-24. Come to the sign-up meeting, 7:30 pm in the Union Ballroom.

Library Workshop—Periodicals:

"A periodical by any other name"...would probably be just as hard to find. The Periodicals workshop, offered today at 1 and 3 pm, will effortlessly guide you through the maze of the thousands of periodicals, journals, magazines and newspapers available in McGill's 22 libraries. The periodical rooms of the Undergraduate and McLennan Libraries will be included. Sign up for this workshop by calling 392-4288, or come to the Information Desk on the Main Floor of the

suite à la page 7

sell wall to wall carpets and drapes if desired. Available immediately. Indoor or outdoor parking. Days: 933-1112 Loc. 267, 738-4011. Nights and weekends: 487-7115, 738-0543, 738-4011.

Apartment to share. Spacious penthouse 3 1/2. Milton and St. Famille. \$130/mo. Call 842-2004 after 7 p.m.

Clean furnished 1 1/2, 4 minutes from campus. \$145/mo. Available Oct. 1. 3530 Milton. 845-6097 (day), 733-6044 (evening).

348 Lost & Found

FOUND: Leather Jacket. Sept. 14th on upper campus 271-3958

351 Wanted to Buy

Wanted 2 winter radial tires. Size 13, for a Volvo. Call Mark before 6 pm. or after 11 pm. 323-5070

349 Courses

Attention Poets with Workshop experience: Interested in forming a group to which your work and criticism would be integral? Contact Michele or Laura at 286-0224. (1st meeting scheduled Sept. 21 Thurs. evening)

Montreal Neurological Institute Interested in volunteer work at M.N.I.? Come to the lounge of the McConnell Residence, 3905 University, Wed. Sept. 20 at 7:00 pm. or call Joe 286-0047 or Mitch 738-0138.

352 Personal

Rachel: Loved you in Boston. Miss you. Call 931-0467. Blair.



recherche des étudiants

pour assurer le service
aux heures d'affluence
pendant la semaine.

Pouvez-vous travailler
environ 4 heures par jour?
(Période d'affluence: 10h à 14h)

Parlez-vous couramment le français et l'anglais?
Si oui, venez nous rencontrer!

Service du personnel,
LA BAIE
585, rue Ste-Catherine ouest
5e étage
Montréal

Petites annonces

345 Help Wanted

Typist 12 to 5 pm. Also 5 pm to midnight throughout the week. Metropolitan News. Tel: 866-9227

Student Organization requires person to work afternoons in office. Must be quick typist. Call 842-6616 for further information.

Babysitter needed three full days a week for 1 toddler. Tues, Weds. & Thurs. 8:30 to 5 pm. My home or yours vicinity of Westmount. 483-2469

344 For Sale

Honda CB360. 8,000 miles, excellent condition, sacrifice sale. Winter storage available. Call Richard 486-1251, 484-8837

Triumph TR6 1975 Mint condition. Never winter driven, low mileage \$4800. or best offer. 274-8211

Cassette Recorder TEAC A-400 with 17 good quality cassettes. \$300. Richard: 645-5794

Scuba Equipment for Sale. AMF Swimaster R14 Polaris II Regulator. Piston first stage, R12 second stage and chin rest built into exhaust tee \$92. CU-16 CO2 Type Dacor Inter. orange buoyancy compensator vest. \$59. Wetsuit boots, men's small \$17 Wetsuit gloves, men's small \$13. Weight belt \$6. Weights, 4 lbs. \$3. Call John 636-1573 evenings.

Bargain 40 Volumes of Shakespeare's works with gold finish. Book rack. \$50. Tel: 389-2964

For Sale twin size bed and chest of drawers. Reasonable, good condition. Call after 5 p.m. 733-7346.

FREE green colonial 3 seater couch. Good condition. 674-6013.

346 Typing Services

TYPING: FAST - ACCURATE - REASONABLE. TEL: 843-8662.

Experienced academic typist with B.A. will type term papers, theses, etc. on IBM Selectric typewriter. Reasonable rates. Park Ave. area. Call 272-6049 or 342-3466.

347 Rooms, Apts., Housing

At Guy Metro, 1 1/2, 2 1/2 un-

furnished apartments, re-decorated, reasonable rates, students welcome. 937-1072 842-2192 extension 18. Between 10 am and 4 pm.

Furnished rooms. \$17.00 to 20.00, kitchen and laundry facilities, all utilities paid. Near Guy Metro. 1117 St. Mathieu—935-2144.

Real bargain near Guy Metro. Furnished apartments, 1 1/2, 3, 4. From \$95 to \$165.00. All utilities paid. 935-2144.

Mansfield and de Maisonneuve, 1 1/2, 2 1/2 apartments, unfurnished, reasonable rents—845-0061 842-2192 extension 18 between 10 am and 4 pm.

For Rent Downtown large 3 1/2 for rent in old mansion on Pine Ave. Fridge and stove included. Available immediately. Call 288-3173.

Gay—apt. to share 6 1/2. Sunny, clean, large, very nice. 15 min. walk to McGill (5 min. bus ride). Cheap—only \$220 divided by 2/mo. (plus electricity and phone) Unique opportunity. Call 277-4735 and try again.

4 bedroom duplex you can share, furnished, heated \$335. (to be divided) Durocher 845-6097 — 733-0044.

Person to share extra large 5 1/2. Own large room with fireplace, hardwood floors, just painted. 5 minutes from McGill. \$125/mo. 3651 Durocher No.5—286-0771.

Wanted female roommate to share a bright, furnished 4 1/2 apartment with fireplace. Reasonable walking distance or a 10 minute bus ride. \$113/month. Call 931-7550 evenings.

Apt. 4 1/2 Ground floor, nice yard with trees. 5 minutes from campus. \$160/mo. heated. Will Sublet now to August 843-4336.

Do you need a place to live? I have a house to share. \$60/mo., all accommodations. 665 Charon St., on 58 bus route. Serious lady student please, urgent. Call 933-7269 after 6 p.m.

Bachelor Apt. (2 1/2) located on Cavendish Blvd. Very large with separate kitchen. Modern Bldg. with pool, sauna. Cantor's Bakery, dry cleaners—all inside. Rent \$173/mo. including electricity. Will

Sell
Canada Savings Bonds
GOOD INCOME
CALL
Richard Ward
874-3732
Davidson Partners Limited

ARMY NAVY SURPLUS

- coats & pants
- combat jackets & shirts
- insulated boots
- rucksacks & sleeping bags
- special down parkas

752 Sherbrooke St. W.
across from Campus

2nd HAND BOOK Sale

SEPT. 11 to 22nd
10:00 to 18:00

WE CAN **SELL**

YOUR LAST YEAR'S
TEXT BOOKS

AT YOUR PRICE

YOU RECUPERATE

YOUR MONEY

YOU CAN **BUY**

THIS YEAR'S
TEXT BOOKS

AT 2nd HAND PRICES

YOU CAN SAVE ON

YOUR EXPENSES

UNION BUILDING
Room B01
3480 McTavish Street

Avocat:

Pas de René en maillot sur les manchettes

par Henri-Paul Normandin

La publication des détails de la demande en divorce de René Lévesque et de son témoignage, ainsi que la

publication récente de la photographie le montrant en maillot de bain sur la plage seraient deux actes punissables par la loi.

C'est du moins ce qu'a

soutenu Me Claude Armand Sheppard lors d'un colloque sur la presse et la vie privée des hommes publics organisé par la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ) en fin de semaine dernière.

En ce qui concerne le divorce, le Code criminel ne permet de publier que certains faits d'ordre général, et rend passible d'un emprisonnement de deux ans quiconque enfreint la disposition. Bien qu'à la connaissance de Me Sheppard une telle accusation n'ait jamais été portée devant les tribunaux, celui-ci, qui est aussi l'avocat de Mme Lévesque dans la cause, soutient que les détails de la demande et le témoignage de M. Lévesque vont au-delà de ce que le Code criminel permet de publier.

Invité à exposer les limites imposées par la loi à la liberté de presse, Me Sheppard a traité entre autres des dispositions concernant l'écoute électronique et celles concernant la publication d'une fausse nouvelle qui, si elle porte atteinte ou cause du tort à l'intérêt public, rend celui qui la publie en connaissance de cause passible d'un emprisonnement de deux ans. Abordant le sujet de la diffamation, Me Sheppard a expliqué qu'on a le droit de

publier quelque chose sur quelqu'un qui soit négatif, en autant que ce soit vrai et qu'il y ait un intérêt public; ainsi un journaliste ne pourrait rapporter que tel député vit avec telle femme alors qu'il pourrait dire que tel député est engagé dans le trafic de drogue.

Cette notion d'intérêt public est aussi le critère de base dans les poursuites civiles pour intrusion dans la vie privée: c'est ce qui permettrait à M. Lévesque de poursuivre ceux qui ont publié sa photographie le montrant en maillot de bain puisqu'il n'y a aucune relation entre cette photo et la fonction de premier ministre.

Exposant ensuite le point de vue des hommes politiques, Fernand Lalonde a fait la distinction entre la curiosité publique et l'intérêt public. C'est au journaliste de juger dans quelle catégorie entre un certain fait, mais "à moins que le caractère d'intérêt public soit clair, on doit s'abstenir." L'exaspéré général a aussi porté l'attention des journalistes au fait que certains hommes politiques se servent de leur vie privée pour charmer leurs électeurs, ce qui n'a pas manqué de soulever maintes questions de la part des participants sur l'entrevue que M.

Claude Ryan a accordé ces jours derniers à la télévision anglaise de Radio-Canada et où il déclare être guidé par la main de Dieu.

M. Gerald Godin, député péquiste de Mercier, devait lui aussi porter l'attention de l'auditoire à ce qu'il appelle la manipulation des journalistes faite par les hommes politiques sur leur vie privée, citant l'exemple du député qui laisse montrer le bout de son billet de métro lorsqu'il accorde des entrevues. Demandant aux journalistes de "montrer un minimum de respect" envers la vie privée des hommes publics et profitant de l'occasion pour dénoncer les "journaux à potins", M. Godin devait ensuite souligner que "quand les politiciens montrent le bout de leur jupon, il ne faut pas s'étonner que les journalistes veulent les déculotter."

Délaissant un peu le sujet du colloque, M. Godin, qui a lui-même été journaliste pendant vingt ans, a souligné qu'il existe chez les journalistes des clans partisans: il cite en exemple la première année de pouvoir du Parti Québécois et la campagne de leadership du Parti Libéral alors qu'aucun journaliste, dit-il, ne présenta M. Ryan sous un jour défavorable et M. Garneau sous un jour favorable.

Journalistes:

A couteaux tirés

par Lucie Chevalier

Les journalistes québécois sont partagés sur la manière de traiter du sujet de la vie des hommes politiques à cause de la subtilité de la ligne de démarcation entre vie privée et vie publique. C'est l'idée générale du colloque tenu samedi dernier par la Fédération Professionnelle des Journalistes du Québec sur "La vie des hommes politiques: privée ou publique?"

Les journalistes Marcel Desjardins, Jacques Guay, Steve Phizicky et Michel Roy ont animé cette discussion dans une atmosphère détendue. Plusieurs journalistes se sont rendus à l'atelier sur "les diverses écoles journalistiques" où il était question d'élaborer sur la vision individuelle du journaliste ou du journal sur le sujet.

Parmi les nombreux exemples cités, les articles sur les femmes de nos premiers ministres ont été sujet à un

débat sérieux. Les extravagances de Margaret Trudeau, à la une pour plusieurs mois, ont augmenté le tirage des journaux. Le divorce de Mme L'Heureux-Lévesque, qui était restée à l'ombre de la vie politique de son mari, l'a propulsée au premier plan. Selon un journaliste, l'image de René Lévesque n'a été aucunement ternie par cette histoire de famille. Était-il donc nécessaire de tenir le public au courant de ses relations avec sa femme?

Depuis la démission du ministre de la Justice, Francis Fox, les journaux dits sérieux se sont mis à parler de la vie privée des hommes politiques. Ce qui fait dire à un des conférenciers "que la presse québécoise s'aligne de plus en plus sur Péladeau." Ce magnat de la presse a certainement "marqué la presse québécoise" même si "chaque journal a sa personnalité et son public" et il

suite à la page 5

La starmanie, sur le gazon et ensuite...

par Dominique Arel

Paris en avril 1979.

Le premier opéra-rock jamais réalisé en français sera présenté au Québec à l'automne 1979. Ce imposant projet est une coproduction franco-québécoise qui porte le nom de *Starmania* ou *La passion de Johnny Rockfort selon les Évangiles télévisés*, qui sera monté préalablement à

Dans le but de créer un impact et de s'assurer un certain succès, on vient tout juste de lancer un album double qui comprend des extraits de cet opéra-rock. Le lancement a eu lieu la semaine passée, par le public québécois, au Studio Marko.

Starmania est avant tout le

bébé de l'auteur français Michel Berger et du compositeur québécois Luc Plamondon. Ce dernier est reconnu, à juste titre, comme le meilleur de nos paroliers. Son association la plus fructueuse a été, jusqu'à présent avec Diane Dufresne. Quant à Berger, on le dit très en vue "dans les vieux pays". Depuis quelques années, c'est lui écrit les succès de France Gall.

Berger et Plamondon se sont ainsi réunis pour élaborer ce projet grandiose, qui a pour thème le terrorisme dans nos grandes cités modernes. La distribution franco-québécoise qu'ils ont allés chercher pour leur oeuvre est de taille: Claude Dubois - qui vient justement de lancer un très bel album, *Fables d'espace* - Diane Dufresne, Nanette Workman et Fabienne Thibault. Quant aux artistes français ils sont moins connus: outre France Gall, elle comprend Daniel Balavoine, Eric Esteve et René Joly.

L'oeuvre est trop récente - sur disque - pour pouvoir la juger en profondeur. Mais c'est fou comme il y a un monde qui sépare le rock français du rock québécois. Quelques écoutes ont suffi pour m'en convaincre. La performance de nos rockers d'ici est impeccable, particulièrement Nanette. Celle des Français l'est aussi, mais je ne sais pas...ça fait plus "chansonnette". De toute manière, en ferai une critique plus exhaustive plus tard.

Le lancement du microsillon a été précédé de la sortie du 45-tours *Le monde est stone* interprété par Fabienne Thibault. On prévoit enregistrer un disque live où l'on y présentera l'opéra en version intégrale. Attendez-vous au moins à un album triple!

Quelques mots sur le spectacle du Parc Jarry d'il y a 10 jours. La production fut impressionnante. Presque pas d'attente entre les shows, et encore moins de retard sur l'horaire. Pour être allé personnellement au récent *Canada Jam*, je vous assure que c'est tout un tour de force! A Mosport, on attendait au minimum 45 minutes, quand ce n'était pas une heure et demie, d'un spectacle à l'autre. On prévoyait terminer à 22h00...et Triumph a terminé son rappel à 03h45!!!

On nous a annoncé à la fin qu'on allait organiser deux *Sur le gazon, sous les étoiles*, en ville l'année prochaine. Bien, mais avant le 9 septembre, de grâce, car il faisait un froid sibérien.

Au niveau musical, les meilleurs ont été Harmonium, Garolou, Raoul Duguay et Zachary Richard - qui, soit dit en passant, a complètement massacré l'horaire tant il était "parti": il a joué plus longtemps que prévu et n'a pas interprété les chansons que le public s'attendait, "oubliant" *L'arbre est dans les feuilles*.

De courts extraits de l'événement pourront être vus au canal 2 de Radio-Canada samedi le 30 septembre à l'émission *Téléjeans*.



Le chanteur québécois Claude Dubois sera membre de la distribution du premier opéra-rock en français, *Starmania*.

Editorial

Le navire prend la Bastille

Avec une équipe expérimentale et des structures en place, l'édition française reprend sa place comme un navire dans une mer anglophone.

L'an dernier, le journal a subi toutes les rigueurs de la nouveauté. Surtout à un endroit conservateur comme McGill. L'hebdomadaire a reçu plusieurs critiques positives des étudiants, de l'administration et de certains membres de notre gouvernement étudiant. Les pires "critiques" ont été les tentatives de destruction entreprises par nos politiciens-étudiants à McGill.

En effet, malgré les efforts répétés de l'Association étudiante de McGill de contester la décision du comité de rédaction de publier une fois par semaine en français, le petit navire a démontré le courage d'un "preux chevalier."

Chaleureusement reçu par la masse étudiante, le choix de publier dans la langue de Molière a été dénoncé mais jamais pulvérisé par l'ancien président de la *Students' Society*, Terry Reed.

Qualifiant la voie décidée par le comité de rédaction comme inutile, Reed et sa "bande des quatre" ont essayé d'empêcher la publication du journal hebdomadaire. Avant même que le journal aille sous presse, Reed amorçait son attaque.

A la veille de la première édition, Reed falsait volte-face en annonçant à la CBC qu'il appuyait l'idée d'une édition française.

Mais entre-temps, contrairement à ses déclarations publiques, Reed et sa bande mettaient les premiers bâtons dans les roues du *Daily* en demandant qu'un comité juridique décrète que le choix des rédacteurs était hors de leur pouvoir. Selon l'exécutif de l'association, le choix devait être fait par eux car ils sont les propriétaires officiels.

Quelques semaines plus tard le comité juridique rendit sa décision. Le litige posé par la *Students' Society* était d'une part de nature purement hypothétique et d'autre part politique.

De nouvelles tentatives ont raté et chaque fois le jugement était le même. C'est exactement la raison pour laquelle les membres du comité juridique ont finalement démissionné.

Entre-temps, cette guerre était un moment inquiétant pour les membres de l'édition française car tous se mettaient à cœur pour rétablir une présence québécoise à McGill après la chute de l'Association des étudiants francophones à McGill.

D'autres critiques ont dénoncé l'édition française comme un projet du Parti Québécois. Ces soupçons ont été rapidement démentis, le journal s'étant montré méfiant et même parfois critique à l'égard du gouvernement.

L'importance du *Daily* français ne peut qu'aller en s'accroissant. L'édition française est importante tant et aussi longtemps que les francophones et leurs sympathisants anglophones préparent son avenir. En ce moment, les rapports non-officiels sur McGill démontrent un accroissement du nombre de francophones à McGill. Il est nécessaire pour ces étudiants d'avoir une tribune pour exprimer leurs idées. La participation de tous est primordiale.

Le *Daily* français ne fait pas partie de la dite "Révolution tranquille" et il n'a pas besoin de slogans comme "Maîtres chez nous" ou "demain nous appartient". Il est tout simplement un navire qui suit la trajectoire qu'il s'est tracée.

Andrew Porter

The McGill Daily

Edition Française Hebdomadaire

The McGill Daily est publié cinq fois par semaine par l'Association Générale des Etudiants de l'Université McGill, 3480 McTavish, Montréal. Les opinions exprimées dans ces pages sont celles des journalistes du McGill Daily et ne sont pas nécessairement les opinions officielles de l'Association Générale des Etudiants. The Daily est composé à SST, 3480 McTavish et imprimé à l'imprimerie Trans-Continental, 433 Lebeau, Ville Saint-Laurent. Abonnements par la poste: \$12.00.

Bureaux: 392-8955

Publicité: 392-8902

Rédacteur en chef: Ellen McKeough

Directeur général: Andrew Porter

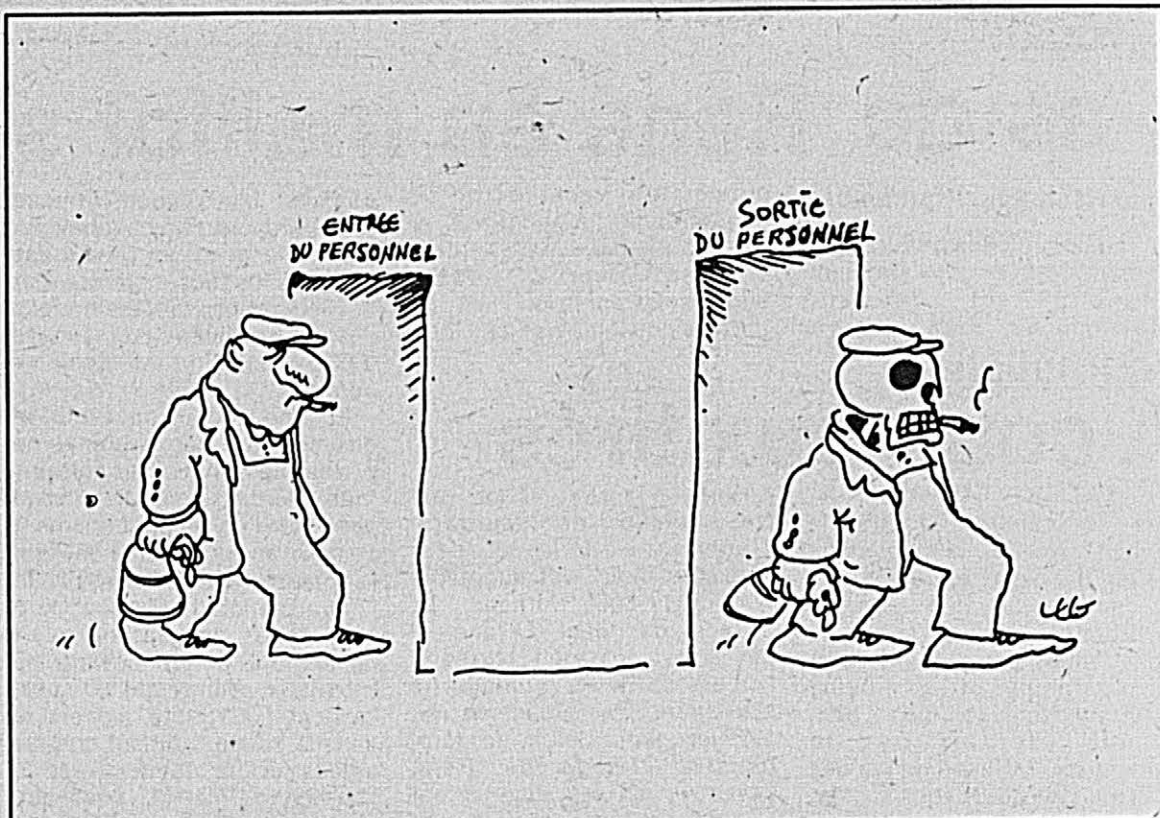
Secrétaire de l'information: Ann Brocklehurst

Edition française: Marie Poirier

Sports: Danny Young

Weekly: Gigi Rosenberg

Directeur de la publicité: Marcel Primeau



Pete Seeger:

Chanteur du changement

par Marie Poirier

Pete Seeger, chanteur américain des petites gens et de la justice sociale, partagera bientôt avec les Montréalais ses chansons traditionnelles et modernes. Le moment est donc venu de présenter la vie et l'œuvre de ce chansonnier méconnu du public francophone.

Sa carrière est intimement liée à la musique folklorique depuis presque quarante ans. Aujourd'hui à la fin de la cinquantaine, il a ralenti ses activités éreintantes de chansonnier pour se consacrer surtout à la protection de l'environnement et à des concerts-bénéfices en faveur de diverses causes sociales. Son passage quasi-annuel constitue une bouffée d'air frais et de réflexion qui tranche avec l'insipidité des chansonnettes à succès.

Les influences de ses contemporains sont nombreuses et fructueuses: Woody Guthrie et ses chansons de la crise économique, Leadbelly, le chanteur noir qui a passé la majeure partie de sa vie derrière les barreaux des prisons sudistes, Alan Lomax qui l'a introduit à ce monde et surtout la multitude de petites gens anonymes qui lui ont montré leurs chansons et la richesse de leur héritage: le blues et les spirituals des Noirs, le bluegrass des montagnes, les ballades, hymnes et chansons diverses recueillies depuis les villages les plus reculés aux quartiers populaires des grandes villes.

Son milieu familial encourageait la musique. Ses parents musicologues lui inculquent une formation classique mais à seize ans, son père l'amène à un festival folklorique et il a le coup de foudre pour cette musique. Il travaille un moment aux Ar-

chives de folklore de la Bibliothèque du Congrès où il écoute les enregistrements de chansons traditionnelles et découvre les facettes multiples de la vie régionale américaine.

Après un bref séjour en journalisme à l'université Harvard, il change radicalement de milieu en 1938 pour chanter chez les victimes les plus humbles de la crise économique où il rode son métier et se sensibilise aux luttes des travailleurs et des chômeurs. En 1940, il se joint à Woody Guthrie et Lee Hays pour former les *Almanacs Singers* avec un répertoire de chansons folkloriques et syndicales. Pendant la deuxième guerre mondiale, il donne des spectacles dans les bases militaires des îles du Pacifique.

En 1949, Pete Seeger est un des membres fondateurs du groupe *The Weavers* (les tisserands). Leur répertoire est moins syndicaliste mais plus orienté vers les chansons de tous les pays et les thèmes de toujours que sont l'amour, les idéaux et la vie quotidienne. Après dix ans de collaboration assidue, Seeger quitte le groupe pour se consacrer à sa carrière personnelle.

La carrière de Pete Seeger suit les grands courants de l'histoire américaine: la crise, la guerre et surtout la guerre froide des années cinquante qui verra naître un climat d'intolérance rarement atteint aux «Etats-Unis». Le sénateur Joseph McCarthy acquiert une sinistre notoriété à la tête d'un comité de la Chambre des Représentants chargé d'enquêter sur la prétendue infiltration communiste dans la fonction publique, puis se tourne ensuite vers les milieux artistiques. Les studios de télévision et de cinéma dressent une liste noire pour

priver de travail toute personne prétendue communiste. Pete Seeger, mal vu à cause de sa défense des travailleurs, est interdit à la télévision de 1950 à 1967. Il en profite pour chanter à l'étranger. Dans la tourmente de l'opposition à la guerre du Viet-Nam et de la renaissance de la musique folklorique, Pete Seeger redevient plus que jamais populaire auprès des étudiants et d'un public fidèle de tous âges. Comme il dit, ses spectacles sont "une rencontre de générations": ceux qui ont connu Seeger et Guthrie dans les années quarante et les jeunes qui se nourrissent de musique traditionnelle.

Le répertoire de Pete Seeger est vaste: il comprend des chansons traditionnelles et des compositions contemporaines, certaines de sa plume comme a chanson de paix *Where have all the flowers gone?* Les thèmes sont reliés à la justice sociale: libération des peuples opprimés, protection de l'environnement et défense des droits des travailleurs. Il emprunte des chansons en espagnol (*Guantanamera* et *Estadio Chile* de Victor Jara, poète chilien assassiné au Stade National lors du coup d'état en 1973) et un air chinois entraînant intitulé curieusement *The three rules of discipline and the eight rules of attention*, chanson destinée à enseigner aux soldats de l'Armée Rouge comment se conduire.

En 1968, il réalise enfin son rêve: il fait bâtir un voilier, le *Clearwater*, réplique ces bateaux majestueux du siècle dernier. Le bateau fait la navette sur le fleuve Hudson dans l'état de New-York à bord duquel Seeger et d'autres donnent des concerts pour subventionner des projets de protection de l'environnement.

suite à la page 7

La FPJQ...

suite de la page 3

traite le sujet en fonction des goûts de ses lecteurs.

Trois sujets fondamentaux ont été traités. Les questions de justice, de liberté de presse et de respect de la personne interviewée étaient évaluées différemment. Il est important que les diverses parties en cause dans un événement soient contactées pour l'élaboration d'un article et que les allégations soient vérifiables. Le pouvoir de prouver ce qui est écrit est nécessaire à la crédibilité.

Marc Laurendeau du *Montréal-Matin* a suscité le besoin de fixer des normes précises sur ce qui est publié. Certains ont réagi vivement à cet énoncé qui, selon eux, limiterait la liberté d'expression.

MFU...

suite de la page 1

cotisations pour la MAUT mais pas pour la MFU. Tout nouveau professeur à McGill est inscrit automatiquement à la MAUT à moins qu'il exprime un avis contraire.

Il y a trois ans, deux professeurs de McGill avaient été congédiés: Claire Arsenau en service social et Nancy Wolfson en biologie. Après deux ans et une enquête de la CAUT qui reconnaissait sa compétence, Mme Arsenau a été réengagée à ses conditions. Le cas de Mme Wolfson n'est pas encore réglé: une enquête de la CAUT recommandait son réengagement mais McGill a passé outre. "une convention collective évitera ces procédures interminables et épuisantes pour la personne concernée". La MFU reproche à la MAUT de ne pas prendre la défense de Wolfson: l'ancien chef du département de biologie et un des auteurs du congédiement de Wolfson, M. Gordon MacLachlan, est actuellement vice-président de la MAUT et sera président l'an prochain.

La MAUT négocie avec l'administration mais, selon la MFU, elles n'ont pas donné de résultats appréciables, surtout pour les pensions. De plus, maintient la MFU, comment la MAUT peut-elle négocier pour l'ensemble des professeurs quand elle n'est même pas accréditée comme représentante des professeurs? Avec sa structure actuelle, l'accréditation en association d'employés ou syndicat est impossible selon le Code du travail car les employeurs peuvent en faire partie.

La MFU espère que la MAUT se transforme et négocie une convention collective. Si la MAUT fait les démarches nécessaires, la MFU se joindra à ses efforts pour faire signer une première convention collective pour les professeurs à McGill.

Sattler...

suite de la page 1

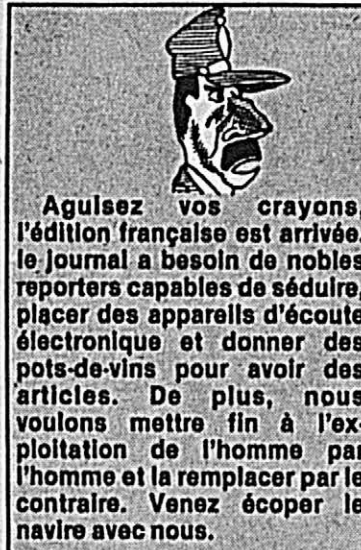
attirer des étudiants des autres facultés.

Cette idée de donner un cours de biologie en français germait depuis déjà quelques années dans la tête du professeur Sattler. Cet homme de science d'origine allemande revient justement d'un voyage d'études qui l'a conduit à l'université Laval et à Paris pour se familiariser avec la culture et la philosophie françaises.

Le cours qu'il enseigne se divise, dans les grandes lignes, en trois sections: une in-

troduction qui explique comment les méthodes d'études utilisées influencent les résultats; des thèmes spécifiquement biologiques comme le déterminisme, le vitalisme, le réductionnisme, le mécanisme, et qu'est-ce que la vie et les rapports entre la biologie et l'art, la religion et la société.

Pour le moment, il est certain que le nombre minime d'inscriptions des anglophones au cours expérimental a déçu le professeur Sattler. "Il semble que les anglophones ne sont pas intéressés à avoir des cours en français," n'a-t-il pu s'empêcher de commenter.



Agulsez vos crayons, l'édition française est arrivée. Le journal a besoin de nobles reporters capables de séduire, placer des appareils d'écoute électronique et donner des pots-de-vins pour avoir des articles. De plus, nous voulons mettre fin à l'exploitation de l'homme par l'homme et la remplacer par le contraire. Venez écopier le navire avec nous.

GAY MCGILL

1st Annual Meeting

Tues. Sept. 19th

19h30

Room 310

Union Building

"Refreshments"

● SEE US ON

Activities Night

A rewarding future for the young people of Canada, from deep roots in our proud past.

People from every known national origin combined - to forge this great country—Canada. Each contribution has been both individual and unique. And, so it has been with the Force. The RCMP shares its roots with dedicated people whose ancestral homelands dot the entire globe.

The ever-broadening horizons of career opportunities in professional law enforcement with the Force are attracting men and women from coast to coast in ever greater numbers.

If you're a Canadian citizen 18 or over, have completed grade 12 or the last grade of high school in the province of education or their equivalent, are able to speak, read and write English or French, are physically and medically fit, possess a valid Canadian driver's license and an exemplary character, mail us this coupon today and we'll send you full information.

THE COMMISSIONER, R.C.M. POLICE YS
OTTAWA, ONTARIO K1A 0R2

NAME.....

ADDRESS.....

CITY.....

PROV..... POSTAL CODE.....

You could be with the RCMP

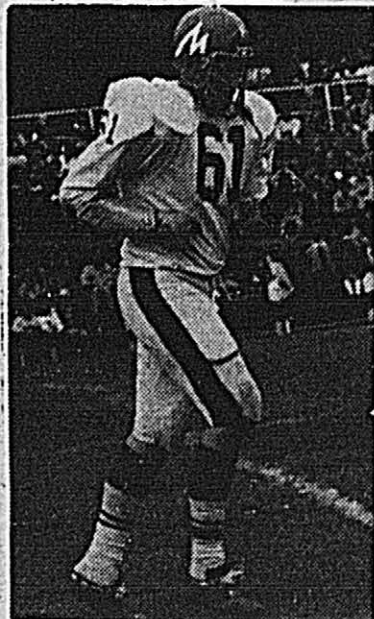
Gohier:

Le mastodonte des Redmen

par Pierre Shanks

Paul Gohier débute sa deuxième année d'études à l'université McGill en physiologie. Il entreprend aussi sa deuxième saison comme plaqueur sur la première ligne d'attaque des Redmen. Et pour mener de front ces deux domaines exigeants, il faut du courage et de l'ambition.

Tout d'abord, sa taille attire votre attention. À 6'4" et 245 livres, Gohier est le joueur le plus lourd des Redmen. Heureusement que Paul, un joueur agressif sur le terrain, devient tout un autre homme à la fin d'une partie: souriant, décontracté et d'un tempérament très doux.



Il y a six ou sept joueurs francophones chez les Redmen. Qu'est-ce qui peut bien pousser un joueur francophone à jouer au football, sport peu populaire dans nos écoles et universités et sans joueurs illustres auxquels un débutant peut s'identifier. "Ce sont surtout mes entraîneurs à La Tuque qui m'ont encouragé à jouer. J'avais essayé de jouer, comme ci comme ça, et ils m'ont dit que j'avais du potentiel et pouvais me rendre plus loin."

Gohier a joué trois ans dans une école secondaire de La Tuque puis deux ans au Cégep de Trois-Rivières et le voici maintenant à sa deuxième année avec les Redmen. "Un de mes instructeurs à Trois-Rivières m'a recommandé McGill. De plus, ici, j'étais sûr de pouvoir jouer régulièrement." Il a même très bien joué car il a remporté le titre de recrue de l'année pour la saison 1977-78.

Questionné à savoir s'il existait des problèmes entre joueurs francophones et anglophones au sein de l'équipe, Paul a affirmé qu'il y en avait aucun même "que l'esprit d'équipe est très bon." Ceci ne nous empêche pas de plaisanter entre nous sur les Anglais, ajoute-il en riant.

La semaine dernière, alors que les Redmen jouaient contre les Patriotes de Trois-Rivières, on a hué quelque peu Gohier à la présentation des joueurs sur le terrain. Comme il a joué pour le Cégep de cette localité, plusieurs Patriotes le connaissent bien. Pendant la partie, l'un d'eux lui a dit qu'il "ne jouerait jamais pour les Anglais." "Quand je joue pour le Cégep de Trois-Rivières, les gars pensaient seulement à battre les anglais. J'avais un peu la même idée, parce que la meilleure équipe au niveau provincial était anglaise. Mais ce qui m'intéresse le plus, c'est de jouer au football. En fait, c'est tout ce que je veux. Et ici, je joue au football et j'ai un poste régulier dans l'équipe."

Selon Gohier, Charlie Bailey, ancien joueur professionnel et instructeur de la ligne offensive l'année dernière, l'a beaucoup aidé à améliorer son jeu. Tout comme Pat Davis, l'instructeur de cette année. Celui-ci a déjà dirigé l'équipe du Cégep John Abbott ainsi que les Scorpions de Laval. "Depuis l'année dernière, Paul a acquis beaucoup de confiance et d'expérience", de dire Davis, certes un élément important



Tom Barbeau, demi-offensif des Redmen (no. 27) s'est illustré dans la partie de samedi où les Redmen ont pulvérisé les pauvres Stingers de Concordia au compte de 53-0.

dans les succès des Redmen cette année. "Maintenant il connaît mieux la ligne et les joueurs. Il joue de façon plus agressive et se rend toujours au point d'attaque, au lieu de s'arrêter après avoir effectué un bloc. Bref, il donne toujours 100% de lui-même."

Tout comme ses coéquipiers, Gohier ne vise rien de moins que le championnat national. "Il va falloir tout d'abord remporter le titre de notre division; après je suis sûr que nous pouvons remporter le championnat national, parce que cette année nous avons vraiment l'équipe pour le faire." En ce sens la partie de vendredi soir sera très importante. Pour ceux qui font autre chose qu'étudier le vendredi soir (très peu je suppose...), je vous propose de vous rendre au Stade Molson et de regarder la partie. Aussi, observez le travail de Gohier. Il porte le numéro 61, mais de toute façon, à 6'4" et 245 livres de muscles, vous pouvez difficilement le manquer!

Carnet de partie

- Les Redmen ont marqué un touché à leur première possession du ballon, ce qui a tôt fait de calmer les supporters des Stingers, environ 300...

Le plus long retour de botté fut l'oeuvre de Tom Barbeau (encore lui!). Il s'agissait d'un retour de 60 verges, bon pour un touché. Tom s'est infligé deux blessures mineures, une au cou et une à la cheville gauche. Toutefois, il sera de retour pour le match de vendredi soir...

- Kelr Cutler a marqué un touché spectaculaire à 11:45 minutes du troisième quart. C'était un premier essai pour les Redmen, aux environs de la ligne de 20 verges. Le quart-arrière Vic Pywowarczuk a fait une passe volée à Tom Barbeau (décidément il épate!) qui,

lui, a passé à Cutler laissé seul dans la zone des buts...

- Les Redmen ont un "fan club" d'une douzaine d'étudiants vraiment très expressifs, ce qui a ajouté du "piquant" à la partie...

- Selon Pat Davis, l'instructeur de la ligne offensive, le garde Russ Campbell (no. 51) est le joueur le plus agressif de l'équipe. Russ entreprend sa troisième saison avec les Redmen...

- À la fin de la partie, on a remis la Coupe Shaughnessy aux Redmen. Il s'agit d'un trophée décerné au gagnant de la rencontre annuelle, à l'Université Concordia, entre les Redmen et les Stingers...

- L'ambiance était à la fête dans l'autobus ramenant les joueurs à McGill. On aurait dit que le chauffeur aussi, alors qu'il a décidé de faire un demi-tour sur l'avenue des Pins!...

- Les joueurs étaient tous conviés à une fête, dans la soirée, pour célébrer la victoire et, sûrement, celles à venir. De dire un Redmen en riant: "Amenez vos blondes, vos femmes, vos maîtresses!..."

- Il paraît qu'on attend plus de 5,000 personnes vendredi soir au Stade Molson où les Redmen tenteront de remporter une troisième victoire en autant de sorties, ce face aux Ravens de Carleton. Le match débutera à 7h30 pm...

Les Redmen bafouent les Stingers

par Pierre Shanks

Les Redmen de McGill ont remporté une "éclatante" victoire samedi après-midi en prenant facilement la mesure des Stingers de Concordia par le compte de 53 à 0.

Les Redmen ont dominé à tous les points de vue, comme l'indiquent les 358 verges de gain au total, contre seulement 146 pour les pauvres Stingers.

Le demi-offensif Tom Barbeau s'est particulièrement illustré, gagnant 88 verges au sol, 14 par la voie des airs et 119

sur les retours de bottés en plus de marquer trois touchés. De son côté, le quart-arrière Vic Pywowarczuk a complété 14 de ses 25 passes pour 148 verges, dont quatre passes de touché. La défensive impeccable a plaqué le quart-arrière derrière la ligne de mêlée à trois reprises. Elle a également réussi quatre interceptions.

Il n'y avait que 2:09 minutes d'écoulées au premier quart quand les Redmen ont traversé la ligne des buts pour la première fois, sur une course au centre de 19 verges de Tom

Barbeau. Ce dernier devait marquer un autre touché quelques onze minutes plus tard. Dès la fin du premier quart, les Stingers n'étaient plus dans la partie, accusant un retard de 14 points.

Au deuxième quart, les Redmen ont marqué un autre touché transformé et le botteur de précision Dave Croasdale a ajouté trois autres points avec un botté d'environ 25 verges, portant le compte 24-0 à la fin de la première demie.

Quoi de neuf au troisième quart? Deux autres touchés

transformés et un touché de sûreté! Puis au quatrième quart, ce fut "la cerise sur le gâteau" alors que les Redmen ont accumulé 14 points sur deux autres touchés transformés.

Les experts prévoient une partie beaucoup plus serrée vendredi soir quand les Redmen recevront au Stade Molson la visite des Ravens de Carleton qui comptent dans leurs rangs près de quarante vétérans de la saison dernière.

Seeger...

suite de la page 4

Pete Seeger représente une longue et riche tradition américaine de lutte. Ses dénonciations des injustices et des privations des droits de l'homme lui ont valu le respect de tous les gens intéressés à améliorer ou transformer la société.

Pete Seeger chantera lundi soir le 25 septembre à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Aujourd'hui...

suite de la page 2

Undergraduate Library and put your name in the sign-up book.

McGill Chinese Students' Society:

Executive committee meeting at 7:00 pm in I.S.A. office, University Centre. All are welcome.

Blood Drive '78:

There will be an open meeting for all who are interested in organizing the Blood Drive. Room 302 (Union) noon-1 pm, room 404 (Union) 1 pm - 3 pm.

McGill Outing Club:

Open meeting. The film "Sheer Sport", an old but good film on rock climbing, will be shown. It's an exciting movie that conveys every moment of suspense in a climb that takes place in the Laurentians. At this meeting people wishing to attend the Rock Climbing School should sign-up.

Community McGill:

Volunteers are needed to work with emotionally disturbed children at a centre near McGill. Contact us at 392-8937 Rm. 408 in the Union. Office hours: Mon-Fri 12-1, or leave a message and we'll get in touch.

McGill Track Club:

Important meeting for all those interested in running cross-country and/or track. For more information call Tim, 849-5965.

Sister Emmanuelle Cinquin of Calro:

Sister Emmanuelle will give a talk and slide show tonight at 7:45 pm, about her work with the destitute garbage collectors of Calro. She will speak in French at the Newman Centre, 3484 Peel Street, and a bilingual discussion will follow.

Synchro practice & team tryout: Today, Wednesday and Thursday, starting at 6:30 pm at Weston Pool, 555-B Sherbrooke St. W. Info: Call Gerry Dubrule 392-4544.

Baha'i Club:

General meeting to be held from 12 noon until 2 pm in room 310 of the Student Union. Plans for Wednesday's Activity Night will be discussed.

Women's Intramural Softball sign-ups:

New this year, Women's Softball, come and sign up. Entries must be in before Sept. 21. Games will start Sept 28. Sign-ups are done at G35 of Currie Gym.

Women's Intramural Ice Hockey sign-ups:

Women's Ice Hockey will be starting Oct. 11 but sign-ups are limited. So get your team in early. All sign-ups are in G35 of Currie Gym.

FRATERNITIES

Looking for where the action is?

If so, consider the fraternities. They organize many social and sports functions you could take part in.

Do you believe there is life after college?

In a fraternity you can polish up skills of mixing and organizing that everyone needs later in the big outside. Potential employers want to know what else you did besides just take courses.

Fraternities obviously have something real to offer or else there would not still be in the U.S. some 5,000 fraternity houses.

So why not find out more about fraternities? Come and talk with frat. reps. at Activities Night in the Union, Wednesday, Sept. 20th, from 8 p.m. on.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**Activities Night '78
SPECIAL FEATURES****THEATRE**

- 8:00-9:00 Medley of Songs from Gilbert & Sullivan
Presented by Savoy Society—in Players' Theatre
- 9:00-10:00 Scenes from 'A Life in the Theatre' by David Mamet
(1977-78 Off-Broadway Hit) and Scenes from Neil Simon's Plaza Suite...presented by Players' Club in their Theatre
- 10:00-11:00 Tuesday Night Café Comedy Players—in Players' Theatre

DANCE

- 8:30 & 10:00 Bellydance Performance—in the Ballroom
- 8:00-11:00 Armenian Folk Dancers presented by the Armenian Students' Association—in the Ballroom
- 8:00-11:00 Modern Dance Exhibit performed by the Modern Dance Club—in the Ballroom

FILMS, SLIDES, PHOTOGRAPHY

- 8:00-11:00 Film shorts from the National Film Board
(Presented by McGill Film Society)—Rm. 107
- 8:00-11:00 Movies of OI McGill shown by the Graduates' Society—Rm. 310
- 8:00-11:00 Anthropology Slide Show—Anthropology Students' Association—in the Cafeteria
- 8:00-11:00 Photography Exhibit & Slide Show—Camera Club—Main Floor
Tours of Camera Club Dark Room, throughout the evening

OTHER FUN ATTRACTIONS

- 8:00-11:00 Yellow Door Coffeehouse in the Cafeteria
- 8:00-11:00 International Fest in the Basement...assorted pastries and exotic exhibits
- 8:00-11:00 Greenpeace Whale Exhibition—First Floor
- 8:00-11:00 Fencing Exhibition—Third Floor
- 8:00-11:00 McGill Outing Club Member(s) will scale the Ballroom Wall...

GRAND FINALE

- 11:00-2:00 All are invited to dance in the Ballroom to the music of 'CREED' and to drink and eat to their heart's content!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**WOMEN'S
VOLLEYBALL TEAM**

- will meet on Tues.
- Sept. 19
- 5 p.m.
- Room G20
- Currie Gymnasium

MEN'S GOLF TEAM

Golfers with a handicap of 5 or less interested in tryouts for the team

See Bob Dubeau
RM G3 Currie Guy
or telephone
392-4725

GRAND OPENING OF
THE
TUESDAY
NIGHT
CAFÉ
78-79 SEASON

NIGHTPIECE

by
Wolfgang
Hildesheimer

Horrice Hall September 19-22

Admission: \$1.00

Refreshments Available

Time: 8:30 p.m.

**Creations 680**

COIFFURE

680 SHERBROOKE OUEST

(EDIFICE ALLIANCE)

Tel: 288-6056-57

**"RED & WHITE"
REVUE**

Do you like to sing, dance, write songs and music, play musical instruments, or put on skits (comic, or satirical)? Anything that holds your fellow students spell-bound, except gross-outs! Or maybe you'd like just plain to help with the chores?

Then drop by and talk with us at our desk at Activities Night, in the Union, Wednesday, Sept. 20th.

And I'd be glad to see again anyone who took part in last Spring's show. They're still members of the Tribe in good standing.

Tel. 392-4824.

Wm. H. Pugsley,
Group Chairman
and R2D2.

Les fonctionnaires syndiqués s'assagissent

par Marie Poirier,

Le ministre québécois de la fonction publique, Denis de Belleval, se dit très satisfait des négociations gouvernement et les 70,000 de ses employés syndiqués dont la convention collective expire en juin prochain.

Dans une interview accordée au Daily dans le cadre de sa tournée du comté Saint-Louis, de Belleval affirme que le gouvernement est mieux préparé pour négocier et fera connaître ses offres très prochainement aux 70,000 fonctionnaires, infirmières et enseignants de l'Association provinciale des enseignants protestants (PAPT). L'année d'après, les enseignants de la CEQ et les

protestations des fonctionnaires au printemps dernier, est bien acceptée par les syndicats car elle est plus claire que l'ancienne loi 253 sur les services essentiels. Les syndicats voudraient une plus grande voix dans l'engagement et la promotion des employés par la création d'un comité mixte mais aucun état dans le monde ne donne autant de pouvoir à ses fonctionnaires et de Belleval refuse cette proposition.

De Belleval est intéressé aux problèmes des étudiants même s'ils ne relèvent pas directement de son ministère. Ancien journaliste étudiant au Carabin de l'université Laval, il milite n'est pas si loin. Il reconnaît que les coupures de budget dans les universités ne sont pas seulement un phénomène québécois mais mondial et cette année, toutes les universités du Québec ont vu leurs subventions diminuer.

Le gouvernement a haussé les frais des nouveaux étudiants étrangers pour des raisons strictement financières et parce que l'Ontario et l'Alberta l'avaient déjà fait. Il existe des accords avec des pays du Commonwealth, la France et des pays africains pour des bourses aux étudiants. Ce n'est donc pas pour prévenir l'entrée des étrangers que ces mesures ont été prises, affirme de Belleval.

Questionné sur l'épineux problème du manque d'anglophones dans la fonction publique québécoise, de Belleval dit qu'il fait tout pour attirer les anglophones mais vu le gel des postes très peu de nouveaux postes sont créés cette année. Depuis quelque temps, le gouvernement fait campagne dans les universités et collèges anglophones pour inciter les finissants à envisager une carrière dans la fonction publique.

Des raisons culturelles ont souvent prévenu les anglophones d'entrer dans la fonction publique. La plupart des postes sont à Québec ou dans des petits centres où la proportion d'anglophones est minime. Ces postes demandent une connaissance raisonnable du français, sans être bilingue, mais le milieu de travail est à 98% de langue française. Les anglophones n'ont, jusqu'à récemment, jamais regardé le gouvernement provincial comme source d'emploi mis allaient à Ottawa où les avantages étaient plus grands.

Avant la révolution tranquille, les anglophones étaient plus nombreux dans la fonction publique, surtout dans des domaines où les Québécois francophones n'étaient pas

représentés comme la finance, les mines et certaines techniques. Quand ces fonctionnaires ont pris leur retraite

ou que des postes nouveaux

ont été créés, les francophones formés dans ces matières étaient plus nombreux et étaient embauchés.

Aujourd'hui, de Belleval espère

que la situation changera car les anglo-Québécois intéressés à vivre au Québec verront progressivement la fonction publique québécoise comme une possibilité d'emploi.



De Belleval: Mandarin no. 1

employés d'hôpitaux négocier ont, c'est-à-dire 125,000 membres.

La commission Martin-Bouchard sur la fonction publique a remis son rapport et s'inspirant de ses recommandations, le gouvernement a adopté trois lois sur la fonction publique, la structure de négociation et les services essentiels. La politique salariale vise à la parité avec l'industrie privée autant pour les salaires que les avantages sociaux.

Denis de Belleval pense que les syndiqués accepteront les offres car "ils savent que le temps des grandes espérances est terminé et qu'il faut se serrer la ceinture". Les dirigeants syndicaux refuseront probablement mais, selon de Belleval, leur marge de manoeuvre est très réduite car leurs membres sont moins militants. Les dirigeants essaient les mêmes tactiques de pression qu'avant mais elles ne fonctionnent pas car les membres ne suivent pas.

La loi 50 sur la fonction publique, malgré les

Enhance Your Student Life Join a NON-THERAPY Group

Beginning First Week in October

- 1. Assertive Training Workshop.** Assertiveness is not aggressiveness. It is the ability to deal comfortably and effectively with your environment. Includes discussions, exercises, role playing and films. Interview required, phone for time. 8 sessions, Tuesdays, 1:00-3:00, R. Steinberg, or Thursday, 1:00-3:00, R. Lloyd. \$5 fee.
- 2. Dating & Friendship Skills Workshop.** A supportive group approach to developing skills associated with dating, not a meet-market or introduction service. Interview required, phone for time. 8 sessions, Thursday, 3:00-5:00, D. Albright. \$5 fee.
- 3. Communication & Sexuality.** Skills in non-defensive communication as they apply to overall aspects of male-female relationships with a focus on the sexual area. Sign up by phone. 6 sessions, Mondays, 3:30-5:00, A. Price. \$4 fee.
- 4. Anxiety & Overeating.** Discussion of issues for those people whose overeating is related to anxiety. Interview required, phone for time. 4 sessions, Wednesdays, 12:00-2:00, R. Lloyd and R. Steinberg. \$2 fee.
- 5. Vocational Exploration Group.** Vocational testing, exploration and brainstorming, for persons needing ideas in the choice of a career. Sign up by phone 5 sessions, Mondays, 2:00-3:30, D. Albright. \$3 fee.
- 6. Study Skills Workshop.** Developing skills in timetable scheduling, summarizing textbooks, answering objective and essay questions, note-taking and other essential study procedures. Sign up by phone. 5 sessions, Mondays, 12:00-2:00, E. Benjamin. \$3 fee.
- 7. Graduate School Application Information Workshop.** Discussions will include how to select graduate schools, secure references, write curriculum vitae, and complete applications. Sign up by phone. 2 sessions, Monday, 12:00-2:00 on October 16th and November 27th, R. Steinberg. \$1 fee.
- 8. Gestalt Encounter Group.** Human awareness in an ongoing group utilizing the here and now of personal and social experience. Interview required, phone for time. Fridays, 2:00-4:00, D. Albright. \$5 fee.
- 9. Parents & Independence.** A discussion group centering on such issues as leaving home, making one's own decisions, finding oneself—values and lifestyle—apart from parents. Sign up by phone. 4 sessions, Fridays, 1:00-3:00, E. Benjamin. \$2 fee.
- 10. Survival Skills at University.** Discussion group: making contact, budgeting time and money, living away from home, maintaining relationships and making decisions. Sign up by phone. 6 sessions, Fridays, 10:00-12:00, A. Price. \$4 fee.
- 11. Human Awareness Group.** A guided sensitivity-training group. Participants learn to deal with feelings through exercises and interpersonal feedback. Interview required, phone for time. 8 sessions, Tuesday, 3:00-5:00, D. Albright. \$5 fee.
- 12. Men, Women & Change.** Discussion group: influence of the media on male and female roles, implications of choosing careers in non-traditional fields, current issues which affect male-female choices. Sign up by phone. 6 sessions, Wednesdays, 2:30-4:00, A. Price. \$4 fee.

McGILL COUNSELLING SERVICE
522 Pine Avenue West — 392-5119